

DO FIELD

Doshisha
University

同志社大学スポーツ健康科学部教員父母連絡会報 [ドウ・フィールド]



2018.11 **16**

10th
ANNIVERSARY

スポーツ健康科学部 十周年記念式典を開催!



2008年に開設したスポーツ健康科学部は、今年で十周年を迎えました。この節目を記念し、4月22日(日)に今出川校地寒梅館ハーディーホールで十周年記念式典を開催しました。今号の特集は、その模様をリポートします。

[日時] 2018年4月22日(日) 13時~

[会場] 今出川校地 寒梅館ハーディーホール

[記念式典] 開会挨拶: 柳田 昌彦学部長 来賓祝辞: 八田 英二総長・理事長/松岡 敬学長

[記念講演] 木村 實氏 [記念対談] 瀬戸 大也氏/山本 篤氏/高野 紗氏

「動機づけ」とドーパミン系
記念講演
10th
ANNIVERSARY
スポーツにおける動機づけ
—その時脳はどう働くのか?—
木村 實氏
前 玉川大学脳科学研究所所長/元京都府立医科大学教授
/元大阪大学健康体育部長

スポーツ健康科学部開設十周年、誠におめでとうございます。私は学生時代、サッカーに熱中していました。サッカーが上手くなるためには技術向上だけでなく、フォーメーションの理解、監督によるチーム編成に対する理解などが必要です。そのため重要なのは、脳の働きです。脳活動に関するさまざまなお実験結果を基に、本日はスポーツと脳の働きとの関係について、「動機づけ」「戦略・戦術」「技能・習熟」という3つの観点からお話しします。

まず「動機づけ」とは、行動の原因で動機づけによって私たち行動の方向性と程度を決めます。脳の動機づけシステムは「報酬」または「嫌悪」に

基づいており、報酬によるものがほとんどです。スポーツの場合は、例えば「一番になりたい」という動機づけがある。「一番になれば」「優越感を得られて嬉しい」「対価を得られる」などの報酬がある。これが「脳内報酬系」というシステムです。この報酬系に欠かせないのがドーパミンという神経伝達物質です。中脳という部位にドーパミンを分泌する部分があり、ここからドーパミンは前頭の広い部分に放出されます。スポーツでは動機づけから戦術へと移行する際、このドーパミン系が非常に関係しています。

サルを使った実験があります。ボタンが3つあり、1つだけが正解の3択課題です。1回目の選択で正解すると報酬の水が少しもらえる。この報酬1を得られる確率は33%です。1回報酬をもらえると、もう1回同じボタンを押せば同様に報酬2がもらえ、さらにもう1回押せば報酬3がもらえるといふ約束事を覚えさせておく。実験では、1回目の選択で正解したサルが2回目も同じボタンを押す確率は100%に近づいた。しかし、正解に続いて繰り返し同じボタンを押す確率は100%に近いのに、サルのドーパミン反応は落ちていきました。

なぜか。1回目に正解



木村實氏



ご挨拶 教員父母連絡会会長 山崎聰子

教員父母連絡会関係者の方々におかれましては、平素より格別のご理解ご協力を賜りまして誠にありがとうございます。本年度会長に就任いたしました山崎聰子と申します。

ご覧頂いております“DO-FIELD”は“DO(=能動的、積極的に行動すること)”と“FIELD(=現場や場)”の複合となっております。この語源に基づき、スポーツ健康科学部という場で、教職員の方々、学生の方々そして保護者様のご協力をお願いしまして、積極的に行動してまいりたい所存でございます。

また、本大学創設者の新島襄先生が重視されていました、「学生を型にはめずに、自主性を生かして育てること」を念頭におきまして、一人一人の学生の個性大切にし、在学中に個人の力を遺憾なく成長させられますように、教職員の方々と協力しながらより良い教育環境を整えることに尽力させていただきます。そのためにも保護者の皆様のご意見を広くお聞かせいただき、会運営のご協力を賜りながら、活動させていただきたい所存でございます。どうかご協力の程よろしくお願ひいたします。

CONTENTS

ご挨拶 山崎聰子会長

01 特集 学部十周年記念式典・講演会レポート

07 ATHLETE スポ健アスリート列伝

022 友野一希さん/023 竹本萌優さん

09 FOCUS スポ健きらり

010 堀孝輔さん

10 LETTER 母から子へ、子から母へ

山崎聰子さん/山崎舞子さん

11 ACADEMIC 成績表の確認方法

12 TOPICS 2018年度総会レポート/スポーツ健康科学部生の活躍

15 ANNOUNCEMENT

『DO-FIELD[ドゥ・フィールド]—同志社大学スポーツ健康科学部教員父母連絡会報』

「DO」は、行う、行動を起こすこと、能動的、積極的な姿勢を示し、DOSHISHAの「DO」も意識しています。そして「FIELD」は文字通り、フィールド、場の意、スポーツのイメージも喚起させます。DOSHISHAおよびスポーツ健康科学部というフィールドで、何ができるか、教員、父母、もちろん学生も一緒になって考えるための相互のコミュニケーションの場でありたいという願いを込めました。(ネーミング/辻田和樹・父母会員OB)





(寒梅館ハーディーホール)

瀬戸 様子(寒梅館ハーディーホール) 会場の様子

■スポーツ健康科学部 開設十周年を迎えて

スポーツ健康科学部長 柳田 昌彦

はじめに

スポーツ健康科学部は、国民の生活の質の向上や健康の維持・増進が求められる時代背景の中、2008年に開設されました。当時は、スポーツ・健康科学系の大学・学部が国内に次々と設置され、まさに荒波の大海上に向けて厳しい船出を強いられる状況でした。が、初代学部長の藤澤義彦教授(現副学長)、その後を引き継がれた井澤鉄也教授の巧みな舵取りによって、この十年間、先頭集団の中で順調に帆を進めることができました。昨年度から私が大役を仰せつかっており、たまたま十周年の節目に巡り合わすことになりましたので、学部を代表して開設から今までの歩みと、先日開催した学部開設十周年記念行事のご報告をさせていただきます。

この後は質疑応答に移り、会場に詰めかけた多くの運動部の学生たちがトップアスリートから意欲的に吸収しようとたくさん質問が出されました。練習の疲れを取る工夫としては、瀬戸選手と山本選手は酸素カプセルを使用し、山本選手は専用枕によって睡眠の質を確保していることも披露。自分に限界を感じている、記録が伸びないなどと悩む学生には、山本選手らから「自分で限界を決める」と脳がそのように働いてしまつ、「焦る必要はない」などの助言がありました。

コンディショニングが良くないときのアプローチとしては、山本選手から「アーティの映像を見つける」などの、実体験に基づいた貴重な助言がありました。競技をやめたくないといったときの乗り越え方としては、高野選手から「応援してくれる人がいるから頑張れる」という力強い言葉があり、学生らは大いに励ました。

■スポーツ健康科学部 十周年の歩み

スポーツ健康科学部が開設から今までに教育・研究・入試・国際交流等において取組んできた主な内容を表1にまとめました。

本学部は開設当初から、少人数のゼ

で私が頑張れば、若い選手にきっと夢を与えるられるでしょう。それをを目指して頑張りたいです。

瀬戸 私は個人メドレーの金メダルを目指して燃え尽きる覚悟で頑張り、東京五輪で記憶に残る選手になりたいです。引退後のことは何も考えていませんが、水泳でやり尽くし、プロフェッショナルのレベルに達することができれば自信がつき、他の分野へ進んだとしてもやつていけると思います。そのためにはスポーツ科学の視点も、さらに吸収していきたいです。

竹田 高いレベルまで上り詰める経験は必ず人生のベースになり、その後の

人生や社会貢献にとっても大きな財産となることでしょう。それぞれの目標達成に向けて、今できることを精一杯やつていただければと思います。本日はありがとうございました。

この後は質疑応答に移り、会場に詰めかけた多くの運動部の学生たちがトップアスリートから意欲的に吸収しようとたくさん質問が出されました。練習の疲れを取る工夫としては、瀬戸選手と山本選手は酸素カプセルを使用し、山本選手は専用枕によって睡眠の質を確保していることも披露。自分に限界を感じている、記録が伸びないなどと悩む学生には、山本選手らから「自分で限界を決める」と脳がそのように働いてしまつ、「焦る必要はない」などの助言がありました。

コンディショニングが良くないときのアプローチとしては、山本選手から「アーティの映像を見つける」などの、実体験に基づいた貴重な助言がありました。競技をやめたくないといったときの乗り越え方としては、高野選手から「応援してくれる人がいるから頑張れる」という力強い言葉があり、学生らは大いに励ました。

竹田 3人とも非常にポジティブ思考ですね。試合に向けて集中力を高めるために行っていることはありますか。

高野 決勝のゲート入場では、たとえ急かされても自分のペースで歩き、いつも通りの心の持ちようでスタート台に立つようになります。

山本 一番良いときのイメージと一番悪いときのイメージを意識しておき、一番悪いときに、良い状態へ持つていいけるための対策を日頃から講じています。例えば走り幅跳びは、3本跳んで記録がないと失格になるため、1本目と2本目は誰でも比較的慎重に跳びます。私は北京、リオデジヤネイロともに、2本目までファウルでした。3本目もファウルなら失格ですが、私は「そういう状況もあり得る」と想定しているので、あまり焦りませんでした。自分が今できるジャンプをすれば結果を残せて、さらに次の記録に挑戦できる

瀬戸 やはり大きな大会で表彰台の一番高い場所に上がるのを楽しみにトレーニングをしています。同じ練習を繰り返していく中、タイムが上がったり体が徐々に楽になってきたりして、自分の成長を実感した瞬間に楽しみを感じることができます。最近はハードトレーニング自体を楽しめるようになりますが好きなのは100メートルの方なので、100メートルの練習に力を入れて、そこで成果が出来れば走り幅跳びにも確実に成果が現れるという形です。自分の感覚と合致して良いタイムが出たときの喜びを楽しみにするところが今できる限りの喜びです。

高野 私も久しぶりに400メートルのベストタイムが出た時はすごく嬉しかったです。社会人になって環境の変化が影響したのか、同じ練習をしていても最近はタイムが下がっていました。疲れがたまり、睡眠の質も不足しているのか、とても辛い時期が続きました。そこでコーチと相談して、たとえ結果は残せなくとも、納得できるような泳ぎができる良いのではと考え、トレーニング方法を少し見直すなどしました



と信じて3本目に臨みました。世界レベルの経験をもとに人間的成长を目指す

状況を非常に冷静に考えて行動しておられますね。さすがは3回もパラリンピックに出場の間の楽しみの部分について聞かせて下さい。辛い練習を乗り越えるために行っていることは何ですか。

竹田 高野選手は記録は今も伸びていますから、可能性はあると信じてください。山本選手はいかがですか。

山本 私は好きな練習を好きなだけする形なので、わりと楽しくやっています。たまたま結果が出たのが走り幅跳びですが好きなのは100メートルの形なので、わりと楽しくやっています。山本選手はいかがですか。

山本 「パラリンピック」という言葉が

と信じて3本目に臨みました。

世界のトップに近づきつつあります。日本女子の自由形はまだ差があります。トップになれない

としても、自分の納得できる泳ぎを目指しているところです。

竹田 トマホークはとても、日々のハードトレーニングの合間の楽しみの部分について

聞いて下さい。辛い練習を乗り越えるために行っていることは何ですか。

竹田 ご自身の置かれている

状況を非常に冷静に考えて行動しておられますね。さすが

は3回もパラリンピックで

いる山本選手です。では次に、日々のハードトレーニ

ングの合間の楽しみの部分につ

いて聞かせて下さい。辛い練習を乗り越えるために行っていることは何ですか。

竹田 ご自身の置かれている

状況を非常に冷静に考えて行動しておられますね。日本女子の自由形はまだ差があります。トップになれない

としても、自分の納得できる泳ぎを目指しているところです。

山本 そうだと嬉しいです。

竹田 最後に、皆さんは一人のアスリートとして、今後どのように生きていきたとお考えか聞かせて下さい。

山本 メジャになつたあるのは感じますが、日本の代表選手の名はあまり知られていないのが現状です。この現状を

2000年までに変えてパラリンピックを盛り上げ、私自身も代表選手の一員になれるように頑張りたいです。2000年の後は、自分のノウハウを若い選手に還元しながら指導者としても歩んでいかなければと考えています。

山本 「パラリンピック」という言葉が

メジャになりつつあるのは感じますが、日本の代表選手の名はあまり知られていないのが現状です。この現状を

2000年までに変えてパラリンピックを盛り上げ、私自身も代表選手の一員になれるように頑張りたいです。2000年の後は、自分のノウハウを若い選手に還元しながら指導者としても歩んでいかなければと考えています。

友野一希さん(2年) Kazuki Tomono フィギュアスケート



「ともの・かずき」スポーツ健康科学部2年次生。浪速高等学校出身。直近3年間の主な戦績は以下の通り。
15-2016シニア、全日本ジュニア2位、全日本16位、世界ジュニア15位。
ブリーリュブリヤナ杯3位、全日本5位、世界ジュニア9位。
NHK杯4位、全日本4位、世界ランク5位、世界選手権5位。
大学体育会フィギュアスケート部に所属している。習得済みの主なジャンプは、6種類の3回転と4回転サルコウ。

Athlete

銀盤のニュー・ヒーロー

2018年ミラノで大ブレイク
今 年3月、ミラノで行われた世界選手権。フリーでは「ウェストサイド物語」の名曲メドレーに乗って、青春の躍動と葛藤を滑り切った。自己ベストを大幅に更新して堂々の5位に入り、来年日本で開催される同選手権の出場資格3枠死守にも貢献。シニアデビューシーズンの締めくくりに、鮮烈な印象を世界に与えた。

4歳で初めて氷に乗る。厳しい指導で知られる平池大久保コーチに小学校1年から師事。当時は滑っているだけで楽しく、試合では一人でリンクを独占

できることが魅力だった。ジュニア時代から期待されていたものの、本気で世界を目指そうと決意したのは3年前。初出場した世界ジュニア選手権で15位に終わり、「やり切った感」を持てなかつた。心底、悔しいと思った。世界のレベルを肌で知り、今まで避けていたクラシックバレエの練習にも本格的に取り組み始めた。「弱い自分としっかり向き合うことで、少しずつ苦手な要素を克服していくうちに、演技全体がまとまっています」と

スポーツ健康科学部を選択した動機は「感覚的な面の多いフィギュアスケートを、学問的側面から追究したかったから」。スポーツ運動学の授業では、身体の反応を神経伝達レベルで向上させるトレーニングを学んだ。その後練習に行くと「今までにないくらい調子が良かった」。将来を見据えてトレーニング論やコーチング論にも関心がある。アスリート同士だからこそ分かり合え、尊敬し合える仲間も得た。

世 界選手権では力を出せたと感じると同時に、「自分の今のレベルと限界も分かつた」と分析する。だからこそ世界5位の結果を「スタートライン」と位置付けた。ミラノ行きは補欠からつかんだ切符だったが、今シーズンは自力で世界への切符をつかむつもりだ。グランプリシリーズ2試合の出場資格も獲得して、新たな舞台の幕が開く。

今シーズンに向けて、国際スケート連盟は大幅なルール改正を行った。男子シングルは、フリーの演技時間が4分30秒から4分に短縮。ジャンプが8個から7個に減り、基礎点も下がった。GOE(出来栄え点)は±3だった評価の幅が±5になる。「従来と比べて内容の濃い演技が求められるでしょう。息を整える時間が減り、体力面もカギになる。大技へのチャレンジは失敗すればダメージが大きくなるため、チャレンジ自体も駆け引きになる。あ

るいは、確実に決められる技で完成度を求めた方が良いのか。準備すること山ほどあります」

トップケループで伍していくため、新たに4回転トゥループの習得に注力している。他の技も完成度を上げると同時に、演技の土台となるスケーティングにも磨きをかける。

理想とするスケーター像は、選手としてもひとりの人としても目標とされる存在だ。「家族やファンの方たちなど、たくさんの人に支えられていることに日々感謝したい。そして結果だけでなく競技生活そのものによって、多くの人に勇気を感じてもらえるようなアスリートになりたいです」

氷上で重視するのは「表現すること」。曲を理解し曲に入り込み、曲に息づく感情を自分のものとして表現する。目標とする選手もいる。ジュニア時代に同じリンクで練習し、背中を追いかけていた「氷上の哲学者」こと町田樹さんと、バンクーバー五輪銅メダリストの高橋大輔さんだ。「高橋さんの演技はすべてにおいてバランスが取れています。まるで舞台を観ているような演技が大好きでした」

その高橋さんが今年7月、競技会への復帰を発表した。憧れの人と同じ舞台で競うことになる今シーズン、ショートプログラムの使用曲は「ニュー・シネマ・パラダイス」。どんな友野ワールドを魅せてくれるのか、皆が待ち焦がれている。

学部十周年記念式典・講演会レポート

生交換協定を締結し、今年度からは留学生も含めて英語でスポーツ健康科学の専門性を学べる「スポーツ健康科学グローバル演習」を新設いたしました。また、入試においては「海外就学経験者(帰国生)入試」を2014年に導入し、教育・研究面におけるグローバル化を推進しています。

表1. スポーツ健康科学部開設から十年間の主な取り組み

2008年	◎「スポーツ健康科学部」の開設
2010年	◎大学院修士課程「スポーツ健康科学研究科」の設置
2011年	◎「大学入試センター利用入試(競技力加点方式)」の導入 ◎「ストラスブル大学 スポーツ科学部(フランス)」と学術交換協定を締結
2012年	◎必修科目の基礎科目に「基礎実習」の新設 ◎大学院博士課程(後期課程)「スポーツ健康科学研究科」の設置
2013年	◎学生定員の増員(150名→210名) ◎「スポーツの運動制御及び学習に関連する分野」の専任教員着任 ◎「骨格筋とパフォーマンスの科学に関連する分野」の専任教員着任 ◎海外フィールドワーク科目「スポーツ健康科学特殊講義S」の新設 ◎「オスマブルック大学 教育文化学部(ドイツ)」と学術・学生交換協定を締結
2014年	◎「スポーツ・マネジメント領域に関連する分野」の専任教員着任 ◎新研究棟の増築 ◎「海外就学経験者(帰国生)入試」の導入 ◎「オークランド工科大学 健康・環境科学部(ニュージーランド)」と学術交換協定を締結
2015年	◎「国立台湾体育運動大学 スポーツパフォーマンス学部(台湾)」と学術交換協定を締結
2016年	◎「ニューメキシコ大学 教育学部(アメリカ合衆国)」と学術交換協定を締結 ◎「カレル大学 体育・スポーツ学部(チェコ共和国)」と学術交換協定を締結 ◎「国立長寿医療研究センター」と教育・研究に関する協定(連携大学院)を締結
2017年	◎「スポーツ・健康に係る分子生物学または細胞生理学に関連する分野」の専任教員着任
2018年	◎学生定員の増員(210名→221名) ◎学部・研究科助手(本研究科博士課程修了生を対象とした任期付教員)制度の発足 ◎「スポーツ健康科学応用演習」「スポーツ健康科学グローバル演習」の新設

去る4月22日に、学部開設十周年記

振り返って

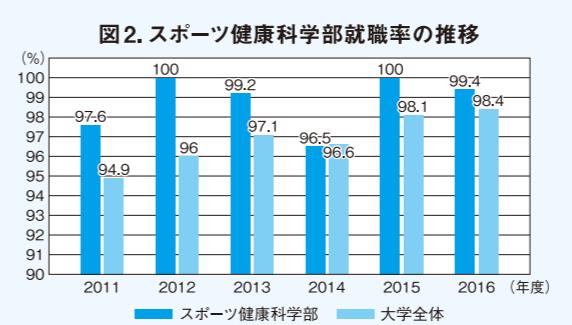
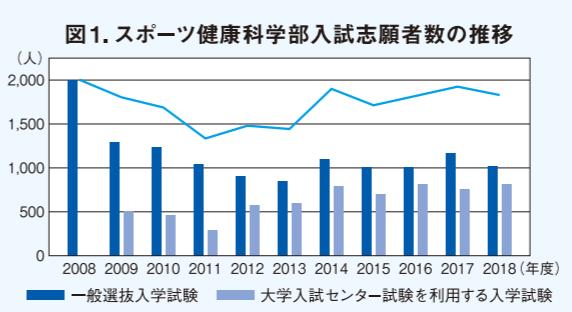
このような本学部の教育・研究環境で4年間修学した学生の就職状況を眺めて見ると(図2)、2011年度卒業生から今日に至るまで、常に大学全体(文系)の就職率を上回っており、学外に学部の存在価値を示してくれる状況になっています。

このように本学部の教育・研究環境で4年間修学した学生の就職状況を眺めて見ると(図2)、2011年度卒業生から今日に至るまで、常に大学全体(文系)の就職率を上回っており、学外に学部の存在価値を示してくれる状況になっています。

念式典が寒梅館ハーディーホールで開催され、総長、学長を中心とするご来賓、卒業生・在学生ならびにご父母、一般参加者など約500名がご列席くださいました。まず、記念講演として、大脳基底核を中心とした神経機構のご講演いただき、中脳のドーパミン細胞が、欲求を満たすための行動(スポーツ)における動機づけーその時脳はどう働くのか?ーというテーマでご講演いただき、中脳のドーパミン細胞が、欲求を満たすための行動(スポーツ)の動機づけにおける鍵となつていてことをわかりやすく解説してくださいました。また、記念対談として、瀬戸大也氏(2016年オリンピック水泳男子400m個人メドレー銅メダル等)、山本篤氏(2016年パラリンピック陸上競技走り幅跳び銀メダル等)、高野綾氏(本学部卒業生、2017年

世界水泳選手権800mリレー5位(日本新記録)等)の3名をお招きして、世界のトップレベルで闘うアスリートたちのトレーニング方法やライフスタイル、東京オリンピックにかける想いなどを熱く、真剣に、時にはジョークで語っておりました。メダリストたちの考え方や行動は、想像を絶するほどにボディタイプでございました。また、記念対談として、大脳基底核を中心とした神経機構のご講演いただき、中脳のドーパミン細胞が、欲求を満たすための行動(スポーツ)における動機づけにおける鍵となつていてことをわかりやすく解説してくださいました。また、記念対談として、瀬戸大也氏(2016年オリンピック水泳男子400m個人メドレー銅メダル等)、山本篤氏(2016年パラリンピック陸上競技走り幅跳び銀メダル等)、高野綾氏(本学部卒業生、2017年

世界水泳選手権800mリレー5位(日本新記録)等)の3名をお招きして、世界のトップレベルで闘うアスリートたちのトレーニング方法やライフスタイル、東京オリンピックにかける想いなどを熱く、真剣に、時にはジョークで語っておりました。メダリストたちの考え方や行動は、想像を絶するほどにボディタイプでございました。また、記念対談として、大脳基底核を中心とした神経機構のご講演いただき、中脳のドーパミン細胞が、欲求を満たすための行動(スポーツ)における動機づけにおける鍵となつていてことをわかりやすく解説してくださいました。また、記念対談として、瀬戸大也氏(2016年オリンピック水泳男子400m個人メドレー銅メダル等)、山本篤氏(2016年パラリンピック陸上競技走り幅跳び銀メダル等)、高野綾氏(本学部卒業生、2017年



世界水泳選手権800mリレー5位(日本新記録)等)の3名をお招きして、世界のトップレベルで闘うアスリートたちのトレーニング方法やライフスタイル、東京オリンピックにかける想いなどを熱く、真剣に、時にはジョークで語っておりました。メダリストたちの考え方や行動は、想像を絶するほどにボディタイプでございました。また、記念対談として、大脳基底核を中心とした神経機構のご講演いただき、中脳のドーパミン細胞が、欲求を満たすための行動(スポーツ)における動機づけにおける鍵となつていてことをわかりやすく解説してくださいました。また、記念対談として、瀬戸大也氏(2016年オリンピック水泳男子400m個人メドレー銅メダル等)、山本篤氏(2016年パラリンピック陸上競技走り幅跳び銀メダル等)、高野綾氏(本学部卒業生、2017年

周年記念行事を開催できたのではない

かと、今は一安心しています。

おわりに

学部開設十周年記念行事が無事終了し、一つの区切りとなりましたので、今日からは次の十年間にベクトルを向け、新たな展望や学部発展のための戦略を構築して行かなければなりません。スポーツ健康科学という学問とともに、スポーツ健康科学部の学内外における存在意義が厳格に問われる十年間になるものと覚悟しておりますので、過去の十年間の成果に甘んじることなく、我々教職員が一丸となって勇往邁進する所存ですので、今後とも本学部運営に対する一層のご支援とご鞭撻をしてください。記念式典も含め本学部らしい十

美しい身体表現で
日本一を目指す



【はり・こうすけ】三重県立高田高校出身。スポーツ健康科学部2年次生。高校2年時にインターハイ優勝。大学入学後の戦績は、第67回西日本学生体操選手権大会(新体操の部)にてロープ1位・スティック2位・クラブ2位、個人総合2位。第68回同大会(新体操の部)スティック・ロープ・クラブ1位、個人総合1位。第59回・60回関西学生体操選手権大会(新体操の部)個人総合1位。

Focus スポ健 きらり 010 堀孝輔さん(2年)

入学以来関西インカレを連覇した、誰もが認める関西王者だ。さらに今年5月末に行われた西日本インカレでも3種目で1位になり、個人総合優勝に輝いた。優雅さとダイナミックさが同居する男子新体操界の実力者に、競技の魅力と今後の抱負を聞いた。

美しさが武器

姉が通う新体操教室についていったのが8歳のこと。同じクラブのマット教室に参加したところ、1年後にはそのクラブが男子の新体操教室へと移行。面白さに取りつかれて今日に至る。技が決まったときの達成感が、一番のやり甲斐と言う。団体競技よりも、自ら極める個人競技が合っている

入学以来関西インカレを連覇した、誰もが認める関西王者だ。さらに今年5月末に行われた西日本インカレでも3種目で1位になり、個人総合優勝に輝いた。優雅さとダイナミックさが同居する男子新体操界の実力者に、競技の魅力と今後の抱負を聞いた。

すみずみまで通う

姉が通う新体操教室についていったのが8歳のこと。同じクラブのマット教室に参加したところ、1年後にはそのクラブが男子の新体操教室へと移行。面白さに取りつかれて今日に至る。技が決まったときの達成感が、一番のやり甲斐と言った。団体競技よりも、自ら極める個人競技が合っている

入学以来関西インカレを連覇した、誰もが認める関西王者だ。さらに今年5月末に行われた西日本インカレでも3種目で1位になり、個人総合優勝に輝いた。優雅さとダイナミックさが同居する男子新体操界の実力者に、競技の魅力と今後の抱負を聞いた。

「きれいさ」が自身の演技の強みだ。女子新体操とは異なり、男子新体操は日本が発祥だ。リング、クラブ、ロープなどの道具を使い、芸術性が求められる点などは女子と同様。男子団体演技では手具は不使用。男子はこれに体操の床演技で行うような豪快なタンブリング(床上の回転・跳躍)などの大技が加わる。

「きれいさ」が自身の演技の強みだ。女子新体操とは異なり、男子新体操は日本が発祥だ。リング、クラブ、ロープなどの道具を使い、芸術性が求められる点などは女子と同様。男子団体演技では手具は不使用。男子はこれに体操の床演技で行うような豪快なタンブリング(床上の回転・跳躍)などの大技が加わる。

「きれいさ」が自身の演技の強みだ。女子と比較して男子の競技人口はまだ少なく、練習環境はなかなか整わないのが実情だ。器械体操では床運動でも移動が直線的であるため、極端にいえば練習が可能だ。一方で新体操は四角い床を自在に動くため、器械体操より広く高価な専用マットが必要。競技人口が伸び悩む一因だ。

堀さんもジュニア時代のクラブ、高校の部活とともに、器械体操用のマットしかない環境で練習に励んだ。本番用の広いマットにおける動きを常に想定しながらの練習は、逆に高い適応力を育てた。「環境不足を嘆いて、何かができるわけではない。自分が置かれた環境で、どこまで本番を想定した準備をし、実践できるか。マット、審判、会場の観客までをイメージしながら、自分なりの世界観や雰囲気を大切にす るよう努めています」

競技人口の少ない男子は試合数も少なく、大学チームの上位常連校は3校程度に限られている。「そこへ行くのは敷かれたレールに乗るようで嫌だつ

【2023】

竹本萌優さん(3年) Moyu Takemoto ラクロス

【たけもと・もゆ】スポーツ健康科学部3年次生。関西大学高等部出身。2017年、チーム最年少の女子日本代表としてワールドゲームズに出場(5位)。2019年、19歳以下日本代表としてワールドカップに出場。2021年、チーム最年少の女子日本代表としてワールドゲームズに出場(5位)。

世界の広いプレーができるようになった。そのときゴール側だけでなくフィールド側からの視点を含め、視野の広いプレーができるようになった。例えはクロス(網付きスタイル)から落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなくフィールド側からの視点を含め、視野の広いプレーができるようになった。例えはクロス(網付きスタイル)から落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなく



ツカーように手に汗握る攻防、バスケットのようにスピーディーな切り返し、そしてステイックを自在に操るホッケーの要素。さまざまなスポーツの魅力が詰め込まれたラクロスでU-19代表、大学2年で日本代表に選ばれ、ボーランドで開かれたワールドゲームズに出場。日本女子ラクロス界の「期待の守護神」である。中学で友人に誘われて入部した当

初、ラクロスに対する認識は「アニメの『プリキュア』に登場するスポーツ」だった。日本ではカレッジスポーツとして脚光を浴びたラクロスだが、歴史はまだ浅い。ルール改正や戦術の変化、進化はめまぐるしく、「だからこそみんなで創りあげ、成長できる面白さがあった」と回想する。高い成長意欲は日本代表になつても変わらない。世界のトッププレーヤーから貪欲に吸収し、自身の血肉とする醍醐味を楽しんでいる。

最初からゴーリーに憧れた。守備の要となるだけでなく、セーブ後はゴーリーが新たな攻撃の起点となる。自分

のパスが通れば、味方の攻撃にも大いに寄与できる。使う用具もフィールドプレイヤーとは異なり、さらにかつこいい。中学3年の途中までは、フィールドから落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなくフィールド側からの視点を含め、視野の広いプレーができるようになつた。例えはクロス(網付きスタイル)から落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなく

フィールド側からの視点を含め、視野の広いプレーができるようになつた。例えはクロス(網付きスタイル)から落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなく

のバスが通れば、味方の攻撃にも大いに寄与できる。使う用具もフィールドプレイヤーとは異なり、さらにかつこいい。

中学3年の途中までは、フィールド

プレイヤーとしてのポジションを与える

されました。その後が今生きている

と言ふ。例えはクロス(網付きスタイル)

から落ちたグランドボールは、プレ

イヤー全員が奪いにくいく。ゴーリー

も同様だ。そのときゴール側だけでなく

フィールド側からの視点を含め、視

野の広いプレーができるようになつた。

ゴーリーの仕事の難しさのひとつは、クロスを使ったラクロス特有のボールの動きにある。遠心力を利用してクロスから放たれたシュートは、手足からダブルクレクトに放たれる他球技のシ

ュートから落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなく

フィールド側からの視点を含め、視

野の広いプレーができるようになつた。

ゴーリーの仕事の難しさのひとつは、クロスを使ったラクロス特有のボールの動きにある。遠心力を利用してクロスから放たれたシュートは、手足

からダブルクレクトに放たれる他球技のシ

ュートから落ちたグランドボールは、プレイヤー全員が奪いにくいく。ゴーリーも同様だ。そのときゴール側だけでなく

フィールド側からの視点を含め、視

野の広いプレーができるようになつた。

ゴーリーの仕事の難しさのひとつは、クロスを使ったラクロス特有のボールの動きにある。遠心力を利用してクロスから放たれたシュートは、手足

からダブルクレクトに放たれる他球技のシ